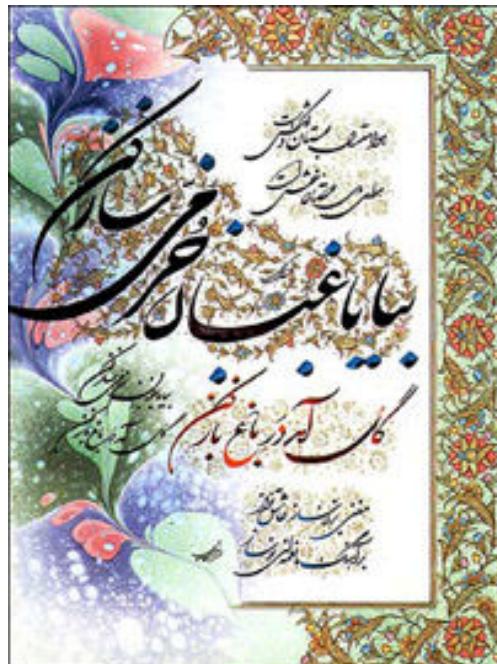


سروده‌های نوروزی



اشعاری که در این بخش می‌آید، سروده‌هایی است در باره‌ی نوروز، از گذشته تا امروز. شعرای دیرین با سبک کهن و شعرای معاصر با شیوه‌ی سرايش نوين. موضوع اساسی این اشعار، «نوروز» و «بهار» است.

کولی واره

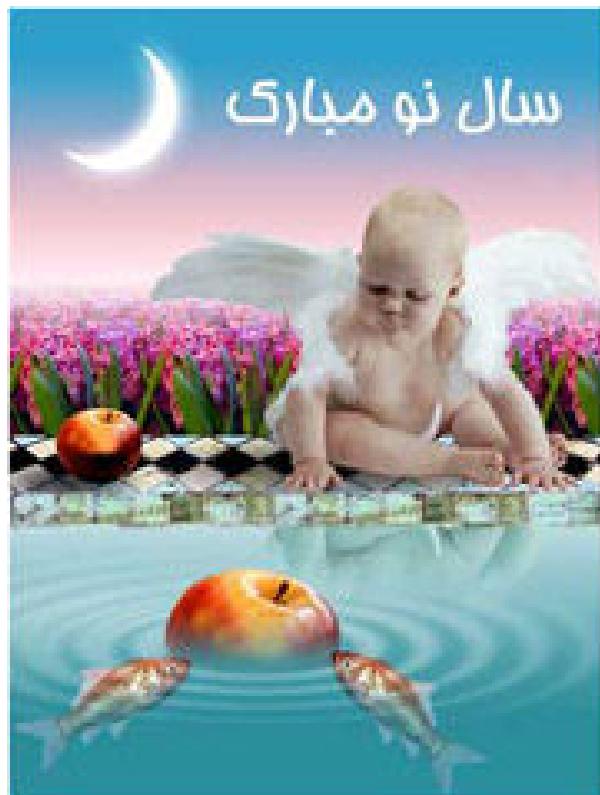
سيمين بهبهاني



سوار خواهد آمد، سرای رُفت و رو کن
کلوچه بر سبدنه، شراب در سبو کن
زشست و شوی باران، صفائی گل فژون تر
کنار چشمہ بنشین، نشاط شست و شو کن
جلیقه‌ی زری را ز جامه‌دان برآور
گرش رسیده زخمی، به چیرگی رفو کن
ز پول زر، به گردن بند طوقی؛ اما
به سیم تو نیرزد، قیاس با گلوکن
به هفت رنگ شایان، یکی پری بیارای
ز چارقد، نمایان دو زلف از دو سو کن
ز گوشه‌ی خموشی، سه تار کهنه برکش
سرودی از جوانی به پرده جستجو کن
چه بود آن ترانه؟ بلی، به یادم آمد:
ترانه‌ی «زدستم گلی بگیر و بو کن...»
سکوت سهمگین را ازین سرا بتاران
بخوان، برقص، آری، بخند و های و هو کن
سوار چون در آید در آستان خانه
گلی بچین و، با دل، نثار پای او کن
سوار در سرایت، شبی به روز آرد
دهد به هرچه فرمان، سر از ادب فروکن!
سحر که حکم قاضی رود به سنگسارت،
نماز عاشقی را با خون دل و ضو کن...

جامه‌ی عید

سیمین بهبهانی



سرخوش و خندان زجا برخاستم

خانه را همچون گلی آراستم

شمع‌های رنگ اف روختم

عود و اسپند اندر آتش سوختم

جلوه‌دادم هر کجا را با گلی

نرگسی یا میخکی یا سنبلی

کودکم آمد به بر خواندم ورا

جامه‌های تازه پوشاندم ورا

شادمان رو جانب بزرن نهاد

تا بداند عید، یاران را چه داد

ساعتی بگذشت و بازآمد ز در

همچو طوطی قصه‌ساز آمد ز در

گفت: «مادر! جامه‌ام چرکین شده

«قیرگون از لکه‌های کین شده

«بس که بر او چشم حسرت خیره شد

«رونقش بشکست و رنگش تیره شد

«هر نگاه کینه کز چشمی گست

«لکه‌ای شد روی دامانم نشست

«از حسد هر کس شراری بر فروخت

«زان شرر یک گوشه از این جامه سوخت

«ماند بـر این جامـه، نقش چشمـشان

«کـینـه و آـنـدوـه و قـهـر و خـشمـشـتـانـ

گـفـتمـشـ: «ـاـيـنـ گـفـتـهـ جـزـ پـنـدارـ نـيـسـتـ»

گـفـتـ: «ـمـادـرـ! دـيـدـهـاتـ بـيـ دـارـ نـيـسـتـ

«ـجـامـهـ رـاـ تـنـهـاـ نـهـ، جـانـ فـرـسـ وـدـهـ شـدـ

«ـبـسـ کـهـ باـ چـشـمـانـ حـسـرـتـ سـوـدـهـ شـدـ

«ـاـزـ چـهـ روـ خـواـهـ کـهـ منـ باـ جـامـهـایـ

«ـافـکـمـ درـ بـرـزـنـیـ، هـنـگـامـهـایـ

«ـجـلـوـهـ درـ اـيـنـ جـامـهـ آـخـرـ چـونـ کـنـمـ

«ـکـزـ حـسـدـ درـ جـامـ خـلـقـیـ خـونـ کـنـمـ

«ـشـرـمـ آـيـدـ منـ چـينـ مـسـتـ غـرـورـ

«ـدـيـگـرـانـ چـونـ شـاخـهـیـ پـایـیـزـ، عـورـ

«ـهـمـچـوـ ماـهـیـ کـشـ نـبـاشـدـ هـالـهـایـ

«ـيـاـ چـوـشـمـیـ کـوـ نـدـارـ لـالـهـایـ

«بر تنم این پیرهن ناپاک شد

«چون دل غمیدگان صد چاک شد

«یا مرا عریان، چو عریانان بساز

«یا لباسی هم پی آنان بساز»

این سخن گفت و در آغوشم فتاد

کاکلش آشافت و بر دوشم فتاد

اشک من با اشک او آمیخت، نرم

بوسه‌هایم بر لبانش ریخت، نرم

گفتمش: «آنان که مال اندوختند

«از تو کاش این نکته می‌آموختند

«کاخشان هر چند نغز و پُربهاست

«نقش دیوارش زخم چشمهاست

«گر شرابی در گلوشان ریخته

«حسرت خلقی بدان آمیخته

«شاد زی، ای سودک شیرین من

«ای رخت باغ و گل و نسرین من!

«از خدا خواهم برومندت کند

«سربلند و آبرومندت کند

«لیک چون سرسبز شمشادت شود

«خود مبادا نرمی از یادت شود

«گر ترا روزی فلک سرپنج داد

«کس زنی رویت مبادا رنجه باد!»

نوروز

پروین اعتصامی

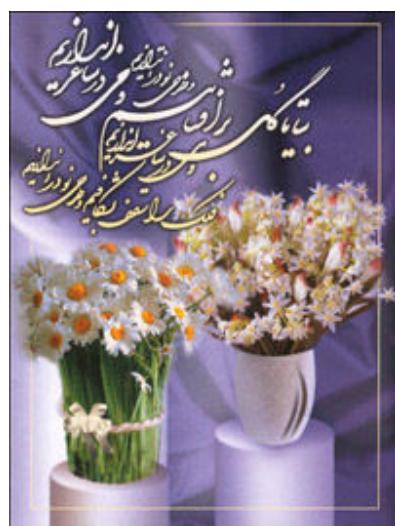


سپیده دم، نسیمی روح پر رور
وزید و کرد گیتی را معنبر
تو پنداری زفوردین و خرداد
به باغ و راغ، بُند پیغام اور
به رخسار و به تن، مشاطه کردار
عروسان چمن را بست زیور
گرفت از پای، بند سرو و شمشاد
سترد از چهره، گرد بید و عرعر
ز گوهر ریزی ابر بهه ایار
بسیط خاک شد پر لؤلؤ تر
مبادر کباد گویان، در فکندند
درختان را به تارک، سبز چادر
نمیاند اندر چمن یک شاخ کان را
نپوشانند رنگین حله در بر

زبس بشکفت گوناگون شکوفه
 هوا گردید مشکین و معطر
 بسی شد، بر فراز شاخساران
 زمرد، همسر یاقوت احمد
 به تن پوشید، گل استبرق سرخ
 به بر بنهدان رگس، افسر زر
 بهاری لعبتان، آراسته چهر
 به کردار پری رویان کشمیر
 چمن، با سوسن و ریحان منقش
 زمین، چون صحف انگلیون مصور
 در اوج آسمان، خورشید رخشان
 گهی پیدا و دیگر گه مضمر
 فلک، از پست رایهای مبرا
 جهان زالوده کاریها مطهر

تهنیت صبا

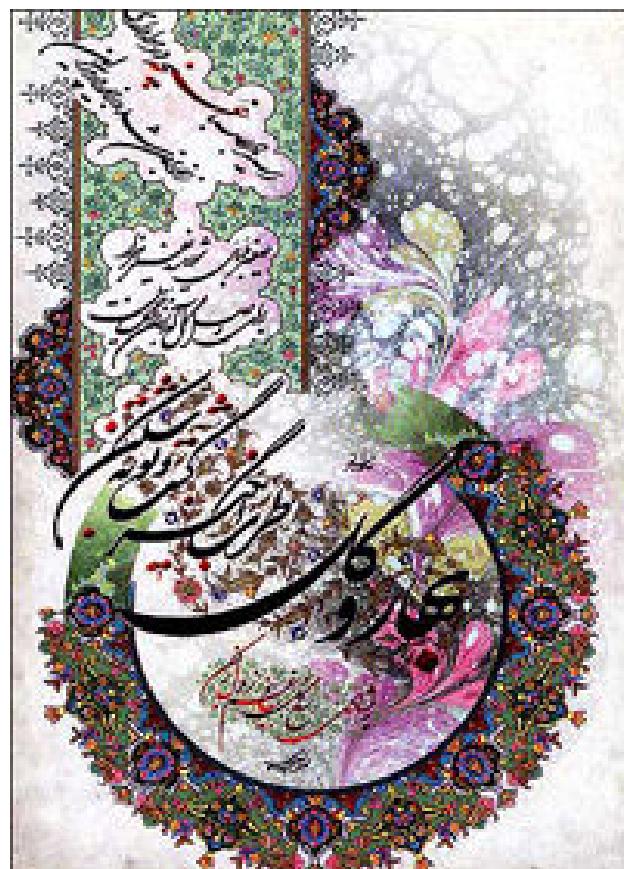
حافظ



صبا به تهنيت پير مى فروش آمد
كه موسم طرب و عيش و ناز و نوش آمد
هوا مسيح نفس گشت و خاک، نافه گشاي
درخت سبز شد و مرغ در خ روش آمد
تنور لاله چنان ب رف روخت باد بهار
كه غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
به گوش هوش نيوش از من و به عشرت کوش
كه اين سخن، سحر از هاتقم به گوش آمد
چه جاي صحبت نامحرم است مجلس انس
سر پياله بپوشان که خرقه پوش آمد

بهار و گل

حافظ



بهار و گل طربانگیز گشت و توبهشکن
 به شادی رخ گل، بیخ غم ز دل برکن
 رسید باد صبا، غنچه در هواداری
 ز خود برون شد و بر خود درید پیراهن
 طریق صدق بیاموز از آب صافی دل
 به راستی طلب آزادگی ز سرو چمن
 ز دستبرد صبا گرد گل کلاله نگر
 شکنج گیسوی سنبل ببین به روی سمن
 عروس غنچه رسید از حرم به طالع سعد
 به عینه دل و دین میبرد به وجه حسن
 سفی ر بلبل شوریده و نفیر هزار
 برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن
 حدیث صحبت خوبان و جام باده بگو
 به قول حافظ و فتوی پیر صاحب فن

رسید مژده

حافظ



رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید
 وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید
 صفیر مرغ برآمد، بط شراب کجاست
 فغان فتاد به ببل، نقاب گل که کشید
 زمیوه‌های بهشتی چه ذوق دریابد
 هر آن که سیب زنخдан شاهدی نگزید
 مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب
 به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید
 ز روی ساقی مهوش گلی بچین امروز
 که گرد عارض بستان خط بنفسه دمید
 چنان کرشمه‌ی ساقی دلم زدست ببرد
 که با کسی دگرم نیست برگ گفت وشنید
 من این مرقع رنگین چو گل بخواهم سوخت
 که پیر باده فروشش به جرعه ای نخريد
 بهار می‌گذرد دادگست را دریاب
 که رفت موسم و حافظ هنوز می نچشید

نوروز شاعر

قاآنی



عید شد ساقی بیا در گردش آور جام را

پشت پا زن دور چرخ و گردش ایام را

سین ساغر بس بود ای یار ما را روز عید

گو نباشد هفت سین، رندان در داشام را

خلق را بر لب حدیث جامه‌ی نو هست و من

از شراب کهنه می‌خواهم لبالب جام را

هر کسی شکر نهد بر خوان و بربخواند دعا

من زلعل شکرینت طالبم دشنام را

هر کسی را هست سیم و دانه‌ی گندم به دست

مايلم من دانه‌ی خال تو سیم‌اندام را

سیر بر خوان است مردم را و من از عمر سیر

بی‌دلارامی که بردهست از دلم آرام را

پسته و بادام، نقل روز نوروز است و من

با لب و چشم نخواهیم پسته و بادام را

عود اندر عید می‌سوزد و من نالان چو عود

بی‌بته کز خال هندو، ره زند اسلام را

یکدگر را خلق می‌بوسند و من زین غم هلاک

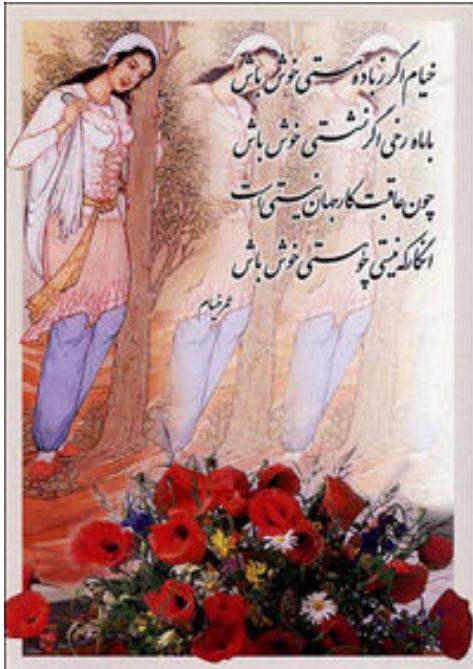
کز چه بوسد دیگری آن شوخ شیرین کام را؟

سرکه بر دستار خوان خلق و همچون سرکه دوست

می‌کند با ماترش، رنگین رخ گلفام را

نوروز

خیام



برچه رهی گل نسیم نوروز خوش است
در صحن چمن روی دل افروز خوش است
از دی که گذشت هرچه گویی خوش نیست
خوش باش و ز دی مگو که امروز خوش است
روزی است خوش و هوا نه گرم است و نه سرد
اب رازخ گلزار همی شوید گرد
بل به زبان پهلوی با گل زرد
فریاد همی زند که: می باید خورد
چون لاله به نوروز قدح گیر به دست
با لاله رخی اگر ترا فرست هست
می نوش به خرمی، که این چرخ کبود
ناگاه ترا چو خاک گرداند پست

چون ابر به نوروز رخ لاله بشست
برخیز و به جام باده کن عزم درست
کاین سبزه که امروز تماشگه توست
فردا همه از خاک تو برخواهد رست

بوی بهار آمد

فرخی



بهار آمد من و هر روز نو باگی و نو جایی
به گشنن هر زمان عزمی، به بودن هر زمان رایی
قدح پر باده رنگین به دست باده پیمایی
چو مرغ از گل به گل هر ساعتی دیگر تماشایی
نگاری با من و رویی نه رویی بلکه دیباایی
ازین خوشی، ازین کشی ازین در کار زیبایی
خردمندی که از رایم خبر دارد به ایمایی
غزلگویی که مرغان را به بانگ آرد به آوایی
من و چنگی و آن دلبر که او را نیست همتایی



نگارا بوستان اکنون ندانی کز چهسان باشد
گشاده آسمان دیدستی اندر شب؟ چنان باشد
ازین سو نسترن باشد، از آن سو ارغوان باشد
بهشتی در میان باشد، بهاری بر کران باشد

درختان را همه پوشش، پرنده و پرنسیان باشد

هوای بوستان همچون هوای دوستان باشد

بیا در بوستان چونان که رسم باستان باشد

تو سروی و گلی و سرو و گل در بوستان باشد



ز باغ ای باغبان، ما را همی بسوی بهار آید

کلید باغ، ما را ده، که فردامان به کار آید

کلید باغ را فردا هزاران خواستار آید

تو لختی صبر کن، چندانکه قمری بر چنار آید

چواندر باغ تو، بلبل به دیدار بهار آید

تو را مهمان ناخوانده به روزی صدهزار آید

کنون گر گلبنی را پنج و شش گل در شمار آید

چنان دانی که هر کس را همی زو بسوی یار آید



نبینی باغ را کز گل چگونه خوب و دلبر شد

نبینی داغ را کز لاله چون زیبا و درخور شد

جهان چون خانه‌ی پر بت شد و نوروز بتگر شد

گوزن از لاله اندر دشت با بالین و بستر شد

زهر بیغوله و باغی، نوای مطری بر شد

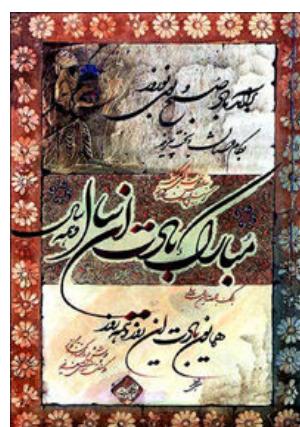
دگر باید شدن ماره، کنون کافق دیگر شد



همی گفتم که کی باشد که خرم روزگار آید
جهان از سر جوان گردد، بهار غمگسار آید
بهار غمگسار آید که هر کس را به کار آید
بهاری کاندر او هر روز می را خواستار آید
ز هر بادی که برخیزد کنون بوی بهار آید
کنون ما را ز باد بامدادی بسوی یار آید
چو روی کودکان ما، درخت گل به بار آید
نگار لاله رخ با ما به خرم روزگار آید

نوروز

سعدی



برآمد باد صبح و بسوی نوروز
به کام دوستان و بخت پیروز
مبارک بادت این سال و همه سال
همایون بادت این روز و همه روز
چو آتش در درخت افکند گلنار

دگر منقل منه، آتش میفروز

چو نرگس چشم بخت از خواب برخاست

حسدگو دشمنان را دیده بردوز

بهاری خرمست ای گل کجایی

که بینی بلبلان را نالله و سوز

جهان بی ما بسی بودست و باشد

برادر جز نک و نامی میندوز

نکویی کن که دولت بینی از بخت

میر فرمان بدگوی بدآموز

منه دل بر سرای عمر، سعدی

که بر گند نخواهد ماند این گوز

دریغای عیش اگر مرگش نبودی

دریغاخ آهو اگر بگذاشتی یوز

بهار صوفیان

سعدی

درخت غنچه برآورد و بلبلان مستند

جهان جوان شد و یاران به عیش بنشستند

کسان که در رمضان چنگ و نی شکستند

نسیم گل بشنیدید و توبه بشکستند

بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط

زبسکه عارف و عامی به رقص برجستند

به در نمی‌رود از خانقه یکی هشیار

که پیش شحنه بگوید که صوفیان مستند